

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
"АЙТИСИТИ"

"Утверждаю"

Приказ № 1 от 01.01.2022 года

Директор Васильева Татьяна Игоревна

город Нижневартовск ХМАО

Васильева Т.И.



Дополнительная общеразвивающая программа

«1 - й год программирование 2022 »

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Васильева Татьяна Игоревна

Нижневартовск, 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА	8
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КУРСА	11
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА	12
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	13
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	15

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

### Тип программ

Адаптированная

---

(типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская)

### Образовательная область

Многопрофильная

---

(профильная с указанием профиля; многопрофильная)

### Направленность деятельности

Спортивно-техническая

---

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, социально-педагогическая, естественнонаучная)

### Способ освоения содержания образования

Репродуктивный, алгоритмический, творческий

---

(репродуктивная, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

### Уровень освоения содержания образования

Профессионально-ориентированный

---

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный, дополнительный)

### Возрастной уровень реализации программы

7-8 лет

---

(дошкольное, начальное, основное или среднее общее образование)

### Форма реализации программы

групповая

---

(групповая, индивидуальная)

### Продолжительность реализации программы

3 месяца

---

(одногодичная, двухгодичная, трехгодичная и др.)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Данная программа дополнительного образования «1-й год программирование 2022 - интенсив» разработана и реализуется с учетом федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 №273(ред. от 17.06.2019) об образовании в Российской Федерации и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Новому поколению предстоит вступить в возраст экономической активности в эпоху, когда большая часть ранее востребованных навыков станет неактуальной. Постоянно меняющаяся среда, новые вызовы и новые технологии требуют того, чтобы молодые специалисты были готовы к решению самых нестандартных проблем и обладали широким спектром универсальных умений. Педагоги всего мира прилагают большие усилия, чтобы вооружить своих учеников необходимыми знаниями.

Современного человека трудно представить без мобильного устройства в руках. Телефоны, смартфоны, планшеты, нетбуки и прочие коммуникаторы призваны облегчить нашу жизнь и предоставляют быстрый доступ к нужной информации в любой точке мира. Помимо этого растет и рынок мобильных приложений, с помощью которых можно делать все что угодно – общаться, совершать покупки, бронировать отели, вызывать такси, читать книги, изучать языки многое другое.

Графический дизайн в повседневной жизни окружает нас повсюду: книги, журналы, печатная графическая продукция, афиши и плакаты, учебные материалы и инфографика, чертежи и карты, логотипы и фирменные стили, рекламный дизайн и упаковка продуктов, web - страницы. Профессия дизайнера является на сегодняшний день одной из самых востребованных и перспективных.

Программа направлена на развитие навыков проектирования и создания

новых, оригинальных и необычных продуктов. В основе этого процесса лежит креативное мышление. При помощи метода дизайн - мышления, учащиеся осваивают своеобразный подход к решению задач, который позволит регулярно выдавать новые решения, ориентированные на потребности людей, а также найти как можно больше возможных решений проблемы и выбрать наиболее оптимальное из них.

Работа по методикам дизайн-мышления позволяет школьникам в форме познавательной игры, узнать принципы создания мультфильмов и игр, поможет ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развить свою речь. При создании проектов игры или мультфильма, затрагивается множество законов из разных областей искусства, такие например как: гармония в композиции, цветовая гамма.

На курсе много времени уделяется развитию мягких навыков. На занятиях обязательно работать в команде и коммуницировать, как делают программисты и многие другие специалисты в компаниях. В команде всегда проявляются лидеры, что также развивает лидерские навыки. Вместе с вышеперечисленным курс также развивает: творческие навыки, навыки тайм-менеджмента, решения задач, навыки проектной работы.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся навыков коммуникации, решения логических задач, работы в команде, дизайна и технического проектирования, тайм-менеджмента.

### **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- научить анализировать и структурировать задачи;

- сформировать умение применять полученные знания для решения практических задач;

#### **Развивающие:**

- формирование операционного мышления, направленного на выбор оптимальных решений;
- развитие креативных навыков;
- развитие навыков самоконтроля;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности;
- развитие умения правильно обобщать данные и делать выводы;
- развитие умения планировать свою деятельность, рационально выполнять свои задачи;
- развитие умения сравнивать и систематизировать данные и информацию;
- развитие умения представлять результаты своей интеллектуальной и практической деятельности;

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к изучаемому предмету;
- воспитание стремления соблюдать регламенты, правила и требования;
- воспитание бережного отношения к авторскому праву;
- воспитание коммуникативных навыков;
- воспитание навыков командной работы;

#### **Организация образовательного процесса**

Очно - заочная форма занятий с применением дистанционных форм и электронного обучения.

**Возраст учащихся:** данная образовательная программа разработана для учащихся: 1-2 классов (7-8 лет) общеобразовательных школ;

**Срок реализации программы:** 3 месяца

**Очно-заочный режим занятий с применением дистанционных технологий:** число занятий в неделю – 1. Общее количество часов по программе обучения - 24 часа. Одно занятие длится 2 академических часа: перерыв 20 мин после 40 минут работы;

Занятия проводятся групповые, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Количество обучающихся в группе 10 человек.

**Условия набора обучающихся в коллектив:** принимаются все желающие.

Формы занятий:

- Лекция с элементами практики
- Практикум
- Эвристическая беседа
- Тестирование
- Самоподготовка

Подведение итогов работы проходит в форме общественной презентации (выставка, конкурс, конференция и т.д.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные понятия курса: «учебный проект», «цель», «задачи», «актуальность проекта», «проблема», «гипотеза», «исследование»;
- типологию проектов;
- виды проблемных ситуаций;
- основы дизайна;
- основы тайм-менеджмента;
- виды продуктов проектной деятельности;
- этапы проектирования, содержание работы над проектом на каждом этапе;
- формы защиты презентаций;
- правила эффективной коммуникации в команде;
- требования к проектной работе и критерии оценок проекта и его презентации;

### Обучающиеся должны уметь:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи;
- давать оценку деятельности других участников курса;
- применять компьютерные технологии для решения определенной проблемы;

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**1) Техническое и материальное оснащение для занятий очно:**

*Оборудование на 3 месяца обучения:*

- ✓ Компьютеры/ноутбуки Asus/Acer + Программное обеспечение Scratch, браузер Google Chrome.
- ✓ Канцелярия (картон, цветная бумага, маркеры и т.д.)
- ✓ Проектор
- ✓ Экран
- ✓ Принтер

**2) Общие требования к обстановке:** оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями; чистота, освещенность, проветриваемость кабинета.

**3) Организационное обеспечение:** кабинет, содержащий ученические столы в количестве 10-15 шт., в кабинете необходимо наличие ученических компьютеров/ноутбуков в количестве 10 шт.; компьютер для преподавателя, оборудованный проектором, принтером.

**4) Кадровое обеспечение:** Преподаватели, реализующие данную программу, должны обладать квалификацией, соответствующей преподаваемому предмету (Программирование), а также следующими личностными и профессиональными качествами:

**УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КУРСА  
«1-й год программирование 2022 - интенсив»**

№ п\п	Дата	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика

1	03.06.2022	Создание простейшего ландшафта	2	1	1
2	10.06.2022	Доработка уровня, различные постройки	2	1	1
3	17.06.2022	Добавление Стива, его анимации и гравитации	2	1	1
4	24.06.2022	Сенсор для остановки перед блоками	2	1	1
5	01.07.2022	Инвентарная полоска	2	1	1
6	08.07.2022	Поломка и сбор блоков	2	1	1
7	15.07.2022	Выставление блоков	2	1	1
8	22.07.2022	Предметы, не являющиеся блоками.	2	1	1
9	29.07.2022	Добавление злодея.	2	1	1
10	05.08.2022	Жизни Стива, удары злодея, начало и конец игры.	2	1	1
11	12.08.2022	Меч, удары Стива.	2	1	1
12	19.08.2022	Итоговое занятие. Защита проекта	2	1	1
<b>ИТОГО</b>			<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

### «1-й год программирование 2022 - интенсив»

№ п/п	Тема занятия	Краткое описание содержания занятия	Практическая работа
1	Создание простейшего ландшафта	Понятие координатной оси.	Учащиеся добавляют блоки, учатся их правильно выстраивать. Работа с векторной графикой. Программирование движения актера по ландшафту.
2	Доработка уровня, различные постройки	Изучение принципа добавления и распределения по уровню одного блока..	Создание собственного ландшафта при помощи изученной схемы.
3	Добавление Стива, его анимации и гравитации	Изучение принципа создания анимации и гравитации..	Создание анимации и гравитации для персонажа при помощи функций.
4	Сенсор для остановки перед блоками	Изучение понятия сенсор	Создания сенсора при помощи графики и скриптов.
5	Инвентарная полоска	Изучение способа создания инвентарной полоски.	Обучить персонажа строить блоки, создание инвентаря Minecraft.
6	Поломка и сбор блоков	Изучения способа организации поломки блоков.	На основе изученных способов поломки блоков, учащиеся его программно реализуют
7	Выставление блоков	Изучения способа организации выставления блоков.	На основе изученных способов выставления блоков, учащиеся его программно реализуют
8	Предметы, не являющиеся блоками	Учащиеся рассматривают принцип выставления предметов, не являющихся блоком	Учащиеся программируют выставление предметов, дорабатывают игру.
9	Добавление злодея	Изучение понятия моб	Учащиеся программируют поведение мобов.
10	Жизни Стива, удары злодея, начало и конец игры	Счетчики жизни в различных играх.	Проработка шкалы жизни персонажа в Майнкрафте.
11	Меч, удары Стива	Рассматривается логика ведения сражений в играх.	Программирование сражения в Майнкрафте.
12	Итоговое занятие. Защита проекта	Подготовка к защите проекта	Защита проекта игры

# ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## Формы аттестации

Изучение нового материала и повторение его с обучаемыми предполагает всеобщую, объективную проверку, диагностику состояния обученности детей. В ходе учебного процесса, при завершении изучения крупных тем, разделов, возникает необходимость контрольных, диагностических проверок, эффективности работы педагога и обучающегося.

### Результативность обучения отслеживается на основе:

- диагностических исследований ЗУН на начало и конец года;
- наблюдений за обучающимися в ходе выполнения практических заданий;
- устного опроса;
- самооценки обучающихся;
- оценки товарищей;
- тематических выставок;
- тестовых заданий;
- индивидуально-психологических способностей обучающихся к выбранной деятельности;

### Критерии уровней знаний, умений, навыков.

*Знания.*

Низкий - не знает изучаемый материал.

Ниже среднего – имеет минимальные знания по изучаемому материалу.

Средний – имеет небольшие пробелы в знаниях изучаемого материала.

Высокий – знает весь изучаемый материал.

*Умения.*

Низкий – не умеет выполнять практические действия.

Ниже среднего - умеет выполнять практические действия, только с помощью педагога.

Средний – при выполнении практических действий требуется незначительная помощь педагога.

Высокий – самостоятельно выполняет практические действия.

*Навыки.*

Низкий – не может применить полученные знания и практические умения в работе.

Ниже среднего - применяет полученные знания и приобретённые практические умения в работе, только с помощью педагога.

Средний – частично применяет полученные знания и приобретённые практические умения в работе.

Высокий – полностью применяет полученные знания и приобретённые практические умения в работе.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Вордерман Кэрол, Вудкок Джон, Макаманус Шон Программирование для детей. Иллюстрированное руководство по языкам Scratch и Python. / Вордерман Кэрол; пер. с англ. С. Ломакин - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 224 с.
2. Голицына О.Л., Попов И.И. Основы алгоритмизации и программирования. Учеб. Пособие. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2005.
3. Мажед Маржи Scratch для детей. Самоучитель по программированию Мажед Маржи; пер. с англ. М. Гескиной и С. Таскаевой – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288 с.
4. Семакин И.Г., Залогова Л.А. и др. Задачник-практикум по информатике. Лаборатория базовых знаний. 2005г.
5. Innes Borkwood Learning Stencyl 3.x Game Development: Beginner's Guide - Packt Publishing, 2013. – 336 p.
6. Richard Sneyd Stencyl Essentials - Packt Publishing - ebooks Account, 2015. - 172 p.
7. Дэвид Вейл, Мартин Хэнлон Minecraft. Програмируй свой мир. – СПб.: Питер, 2017. – 224с.
8. Миллер Меган Все секреты Minecraft (<https://it.wikireading.ru/5424>)